



# InterPARES 3 Project

TEAM Mexico

International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems

## Retos de la evaluación/valoración de los documentos electrónicos

Alicia Barnard Amozorrutia

II FIED

San José de Costa Rica

Agosto 27, 2010



InterPARES Project  
Researcher Name  
Research Position

# Temas

- Factores y retos de los archivos digitales
- El proceso de valoración documental
- Factores que impactan en la valoración de los archivos electrónicos



# Obsolescencia tecnológica

- Microfilm de gelatina de plata. 500 años
- CDROM 25 años
- Disco magnetico 5 años
- Cinta magnética 10-20 años
- La nuevas computadoras no permiten la lectura de discos floppy 3.5”
- Ya casi nadie se acuerda de Word Star o del sistema operativo MS2
- El hardware antiguo no lee nuevas versiones de software



# Retos de los archivos digitales

Obsolescencia tecnológica

Dependencia tecnológica

Un alto riesgo de la pérdida de la información

Pérdida de la seguridad y la privacidad

Costos incrementados

Descentralización de la información



# El reto de los documentos de archivo digitales.

## InterPARES

- No existen como entidades físicas, están constituidos por componentes digitales vinculados (el documento de archivo “manifestado” difiere del documento de archivo “almacenado”).
- Su manifestación original desaparece cuando son salvados: no es posible mantener o preservar documentos de archivo digitales, sólo tener la habilidad de reproducirlos o recrearlos.
- Es difícil la posibilidad de la reproducción y manipulación para identificar la versión final, oficial, fiable y precisa.
- La obsolescencia tecnológica hace que los documentos sean inaccesibles en un lapso de tiempo muy corto.
- Es difícil proteger la propiedad intelectual y los derechos de privacidad.



# El reto de los documentos de archivo digitales.

## InterPARES

- La mayoría de los sistemas que debieran contener documentos de archivo no lo hacen, esto debido a que las entidades que los contienen **carecen de forma fija y contenido estables.**
- En sistemas dinámicos, su contenido depende de datos extraídos de otros sistemas que pueden tener representaciones variables. (Ej. sitios de estado del tiempo)
- En sistemas experienciales se pretende incorporar el comportamiento de un sistema de transformación y los efectos de las interacciones subjetivas del usuario (Ej. Modelaje de mercados financieros, arte interactivo)
- En sistemas interactivos, cada intervención o entrada de un usuario desde otro sistema causa un cambio de contenido y/o de forma. (Ej. transacciones bancarias, trámites electrónicos)
- Los sistemas que contienen los documentos de archivo contienen malos documentos de archivo, en principio, debido a que **carecen de contextos identificables y de relaciones entre ellos mismos y con documentos de archivo que están fuera del sistema.**



# Nuevos desafíos

## Redes Sociales

- ¿Existen documentos de archivo?

## La nube

- Seguridad y privacidad de la información
- Protección de datos con información sensible
- Funcionalidades archivísticas
- Falta de estándares en cuanto almacenamiento y manejo.



“Nunca tanta gente había generado tal cantidad de datos digitales y tampoco había sido capaz de perderlos y tan rápido, dicen los expertos del Centro de la Supercomputadora de San Diego. Los usuarios de computadoras alrededor del mundo generan datos suficientes para llenar la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos en 15 minutos”

Robert Lee Hotz  
More data than history can remember  
The Wall Street Journal  
Septiembre 1, 2009



InterPARES Project  
Researcher Name  
Research Position

Alicia Barnard



# ¿Valoramos?

Y ¿Si guardamos todo?

Es mas barato el almacenamiento

Existen mejores mecanismos de búsqueda



¿Realizamos procesos de valoración?

El crecimiento exponencial de la información conlleva a que el mantenimiento se vea incrementado



Los archivistas debemos participar en la valoración antes que lo hagan otros sin conocimiento y solo por razones económicas



# Valoración documental

En el entorno digital hay datos e información semejantes a documentos de archivo. A partir de esta afirmación la propuesta para el proceso de valoración sería:

- Identificación funciones relevantes para la sociedad y las instituciones
- Análisis específico de series identificadas
- Análisis de expedientes

Para la rendición de cuentas se necesitan documentos de archivo, el análisis digital forense busca documentos de archivo auténticos



# Nuevos factores a considerar en la valoración documental. InterPARES

Valoración al inicio del ciclo de vida

Evaluación y documentación de la autenticidad

Viabilidad

Monitoreo



InterPARES Project  
Researcher Name  
Research Position

Alicia Barnard

# La valoración y la ISO 15489

## Metadatos o documentación para comprobar

- Contexto,
- Contenido
- Estructura

## Metadatos o documentación que identifiquen las características del documento de archivo

- Autenticidad
- Fiabilidad
- Integridad



## Factores tecnológicos

- **Archivos fuera de un sistema de gestión documental**
  - Falta de actualización
  - Riesgos en su autenticidad
- **Archivos en diferentes soportes**
  - Recursos tecnológicos suficientes para su conversión o migración
  - ¿Se pueden leer?
  - ¿Se cuenta con documentación acerca del diseño, migraciones o actualizaciones?
  - ¿Se cuenta con documentación sobre actualizaciones de hardware?



# Retos en la valoración tecnológica

Archivos digitales complejos

- Sitios web
- Correos electrónicos
- Archivos con formatos que no pueden migrarse
- Archivos encriptados o protegidos



# Reporte del Proyecto DELOS

En un sistema de gestión documental es posible incorporar la funcionalidad que permita aplicar de forma automática vigencias documentales y disposición final

No es posible automatizar el análisis intelectual para determinar el destino final del documento de archivo



# Reporte del Proyecto DELOS

Legislación, estándares, políticas

Costumbres y valores representados en cuadros de clasificación y mantenidos en sistemas en la forma de metadatos o documentos

Procedimientos estandarizados para realizar acciones de valoración

Estrecha relación entre creadores y preservadores



InterPARES Project  
Researcher Name  
Research Position

**Alicia Barnard**



# Conclusiones

El proceso intelectual para determinar el destino final de los archivos será semejante al que se realiza en archivos de soporte tradicional.

Se incorporan nuevos desafíos que implica establecer criterios complementarios.

- Valoración al inicio del ciclo de vida
- Participación del creador y el preservador durante el proceso
- Los factores tecnológicos tienen un peso importante
- El análisis de costos, recursos y capacidades como parte de la valoración documental





# ¡MUCHAS GRACIAS!

## ALICIA

[barnard.alicia@gmail.com](mailto:barnard.alicia@gmail.com)

Proyecto InterPARES. TEAM México



InterPARES Project  
Researcher Name  
Research Position